



Proposição para Convenção Tradicionalista

Proponente: Hilda Heinsen – Coordenadora da 26ª Região Tradicionalista

RT: 26ª Fone: (53) 98487-8795

E-mail: coordenacao26rtpelotas@gmail.com

Texto atual:

DIRETRIZES MUSICAIS – 2017

Justificativa:

A ideia é **criar um subdepartamento de música dentro de cada região tradicionalista** que será formada pela indicação de um músico titular e um músico suplente através do Senhor (a) Coordenador (a) que atuará como interlocutor dos músicos de cada região para fomentar propostas e ideias no sentido de alavancar a música tradicionalista não somente no cenário do Encontro de Arte e Tradição – ENART, mas no cenário de outras contemplações que a música gaúcha abrange como, por exemplo, criação de eventos, festivais, musicais, concursos de solistas, grupos vocais, com a intenção de que estes músicos atuem dentro de suas regiões criando espaços de divulgação de novos músicos.

Este subdepartamento ficará vinculado ao Departamento Artístico de cada região e seu objetivo é aproximar e fortalecer os músicos em todas as RT com a Equipe Técnica do Departamento de Música do Movimento Tradicionalista Gaúcho para amplamente discutir as peculiaridades regionais e os anseios daqueles que compõem o nosso Movimento neste Departamento. Desta forma, este subdepartamento possibilitará um maior diálogo para que o Movimento continue a crescer de forma que as regiões poderão participar ativamente das modificações propostas pelo Departamento e que vão de encontro do anseio dos jovens tradicionalistas que participam e vivenciam a cultura gaúcha.

Texto Proposto:

DIRETRIZES MUSICAIS – 2018

cria subdepartamentos musicais regionais para discutir e fomentar propostas com a equipe técnica do departamento de música do movimento tradicionalista gaúcho do Rio Grande do Sul.

I) O Senhor (a) Coordenador (a) deverá indicar um músico titular e um músico suplente para atuar como interlocutor dos músicos de cada região junto ao Departamento de Música do MTG/RS

II) Este subdepartamento estará vinculado ao Departamento Artístico de cada região e seu objetivo é aproximar e fortalecer os músicos em todas as Regiões Tradicionalistas com a Equipe Técnica do Departamento de Música do MTG/RS para amplamente discutir as peculiaridades regionais e os anseios daqueles que compõem o nosso Movimento.

III) Este interlocutor terá suas atividades válidas no mesmo prazo de vigência do mandato do Coordenador (a) que o indicou, podendo o mesmo ser substituído por interesse do Coordenador (a);

IV) Estes músicos indicados deverão ter Cartão Tradicionalista de alguma Entidade da Região Tradicionalista indicada, estar em plena atuação como músico em um ou mais grupos de danças tradicionais desta região independente de categoria, não podendo um músico atuar como representante de região diferente da sua ou acumular funções em subdepartamentos de mais de uma região;