



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO – MTG VICE-PRESIDÊNCIA DE CULTURA

ANEXO: 03/2017

MOSTRA FOLCLÓRICA

48ª CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS - **FASE ESTADUAL – MAIO/2018**

(Mirim: Reencantando a infância com dobraduras, Juvenil e Adulta: O uso da vestimenta em diferentes momentos. Nota de Instrução 06/2016)

49ª CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS - **FASE REGIONAL – JUNHO/2018**

49ª CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS - **FASE ESTADUAL – MAIO/2019**

TEMA : “Bonecas e sua lúdica”

MIRIM:

- Pesquisar diferentes tipos de bonecas, história, confecção, brincadeiras com bonecas;
- Resgatar a importância das bonecas no folclore infantil;
- Realizar uma pesquisa de campo, através de entrevistas com pais, avós, tios, amigos, elaborando um relatório, com comprovantes;
- Confeccionar diferentes tipos de bonecas, para colocação na Mostra;
- Elaborar um relatório com comprovantes.

TEMA: “O Folclore da Mulher Gaúcha”

JUVENIL E ADULTA:

- Realizar uma pesquisa de campo, através de entrevistas com pais, avós, tios, amigos de como era a vida da mulher no RS, seus desafios, problemas, alegrias, forma de viver;
- Realizar pesquisa bibliográfica sobre o assunto;
- Pesquisar através de fotos de família, recortes de jornais da época, o folclore da mulher gaúcha;
- Elaborar um relatório com comprovantes;
- Organizar uma mostra com um ou mais desses aspectos e selecionar um para apresentar a Comissão avaliadora;

REGRAS PARA MOSTRA FOLCLÓRICA:

1. O tempo de apresentação para todas as categorias é de até 10 (dez) minutos. A Prenda será avisada quando o tempo se esgotar. Caso ultrapassar o tempo, serão descontados 5 centésimos de (0,05), ponto por minuto inteiro que exceder ao tempo; descontado na nota final.

2. A pesquisa bibliográfica e as entrevistas da Mostra Folclórica devem ser entregues gravadas em CD, junto com o Relatório de Atividades.
3. Cada candidata deverá ocupar somente o espaço destinado pela Comissão Organizadora, sob pena de ser advertida. Procurar evitar exageros na quantidade de objetos apresentados e também o fechamento dos espaços, nas laterais.
4. A candidata poderá ser auxiliada por outras pessoas, na montagem da Mostra. Quando fizerem parte do cenário, não poderão interferir na oralidade da candidata.
5. Será permitido o uso de trajes caracterizando o tema da Mostra, mas a concorrente deverá usar sempre a pilcha gaúcha.
- 6-Será observado o uso da pilcha gaúcha , na realização das entrevistas ou outras investigações feitas pela prenda .