



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO – MTG VICE-PRESIDÊNCIA DE CULTURA

ANEXO: 03 /2016

MOSTRA FOLCLÓRICA

47ª CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS – FASE ESTADUAL – MAIO/2017 (Ritos, Crenças e Superstições)

48ª CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS – FASE REGIONAL – JUNHO/2017

48ª CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS – FASE ESTADUAL – MAIO/2018

TEMA : “ Reencantando a infância com dobraduras”

MIRIM:

- ✓ Pesquisar diferentes formas de dobraduras na confecção de brinquedos e usadas em brincadeiras;
- ✓ Resgatar a importância da dobradura no desenvolvimento motor;
- ✓ Realizar uma pesquisa de campo, através de entrevistas com pais, avós, tios, amigos, elaborando um relatório, com comprovantes;
- ✓ Confeccionar os brinquedos utilizados nas brincadeiras, para colocação na Mostra, evidenciando o uso da dobradura;
- ✓ Elaborar um relatório com comprovantes;
- ✓ Realizar a apresentação de um brinquedo ou brincadeira para a Comissão Avaliadora, explicando seu funcionamento.

TEMA:” USO DA VESTIMENTA EM DIFERENTES MOMENTOS”

JUVENIL E ADULTA:

- ✓ Realizar uma pesquisa de campo, através de entrevistas com pais, avós, tios, amigos de como era o costume de vestir-se antigamente, realizando um comparativo com os dias atuais;
- ✓ Pesquisar através de fotos de família, recortes de jornais da época, como era o uso das vestimentas nos vários momentos;
- ✓ Elaborar um relatório com comprovantes;

- ✓ Sugestão: Roupas usadas nos batizados, casamentos, para ir a igreja, lida diária no lar, no campo, para ir a uma festa, ir à escola, momentos fúnebres, a domingueira, etc.....
- ✓ Organizar a Mostra com um ou mais momentos dos listados acima e escolher um para apresentar à Comissão Avaliadora;

REGRAS PARA MOSTRA FOLCLÓRICA:

1. O tempo de apresentação para todas as categorias é de até 10 (dez) minutos. A Prenda será avisada quando o tempo se esgotar. Caso ultrapassar o tempo, serão descontados 5 centésimos de (0,05), ponto por minuto inteiro que exceder ao tempo; descontado na nota final.
2. A pesquisa bibliográfica e as entrevistas da Mostra Folclórica devem ser entregues gravadas em CD, junto com o Relatório de Atividades.
3. Cada candidata deverá ocupar somente o espaço destinado pela Comissão Organizadora, sob pena de ser advertida. Procurar evitar exageros na quantidade de objetos apresentados e também o fechamento dos espaços, nas laterais.
4. A candidata poderá ser auxiliada por outras pessoas, na montagem da Mostra. Quando fizerem parte do cenário, não poderão interferir na oralidade da candidata.
5. Será permitido o uso de trajes caracterizando o tema da Mostra, mas a concorrente deverá usar sempre a pilcha gaúcha.
- 6- Será observado o uso da pilcha gaúcha, na realização das entrevistas ou outras investigações feitas pela prenda.

